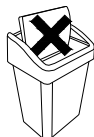
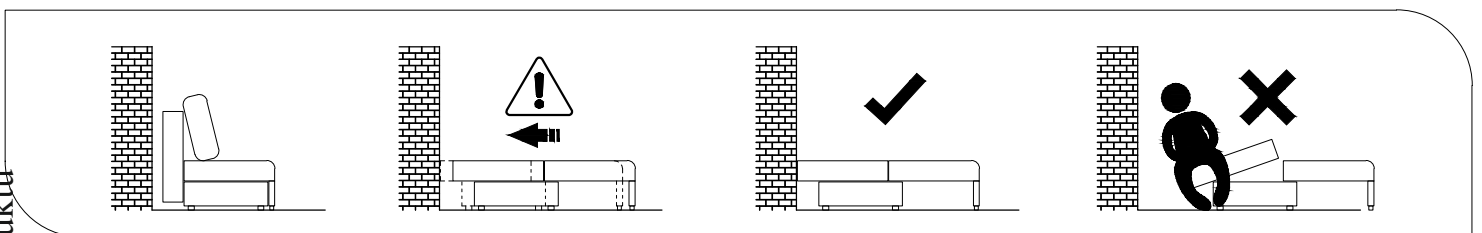
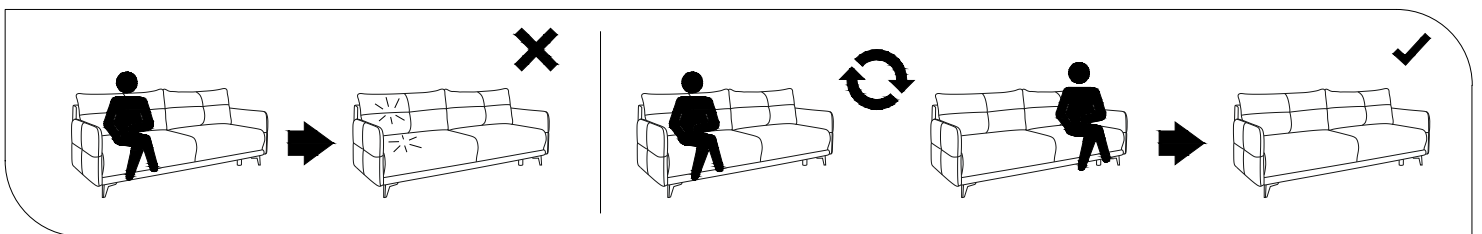
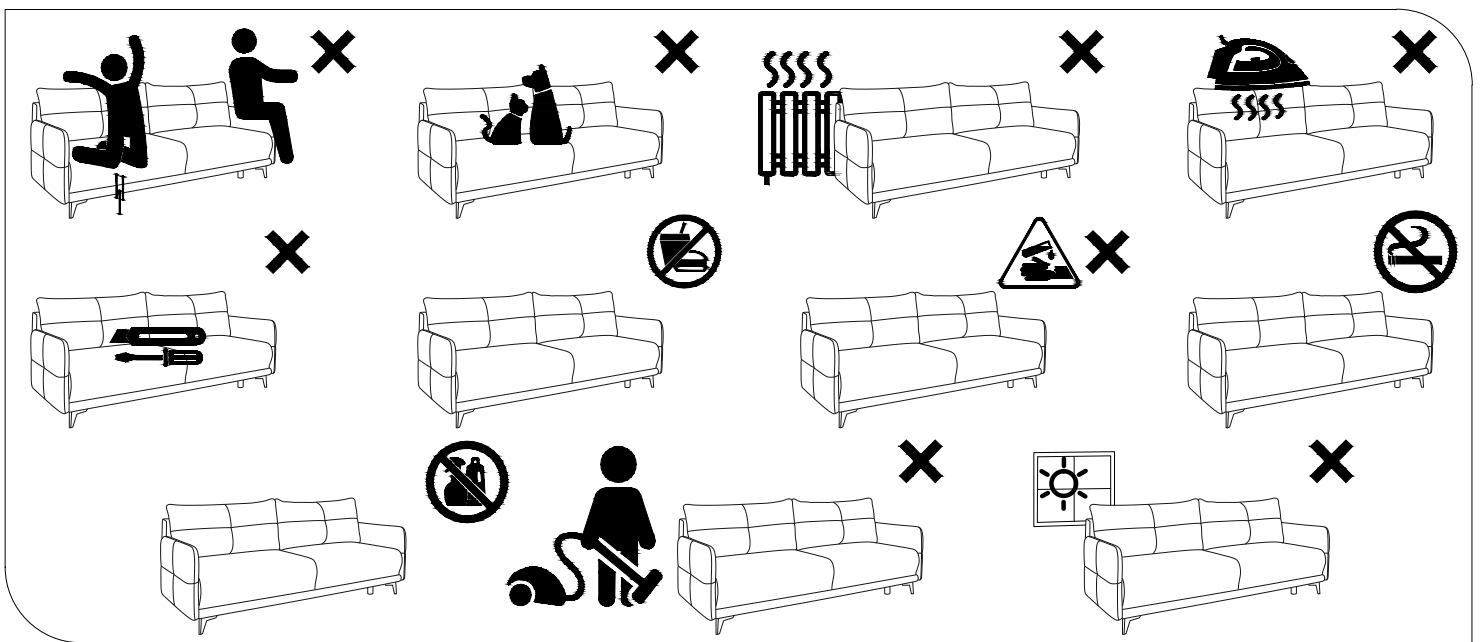
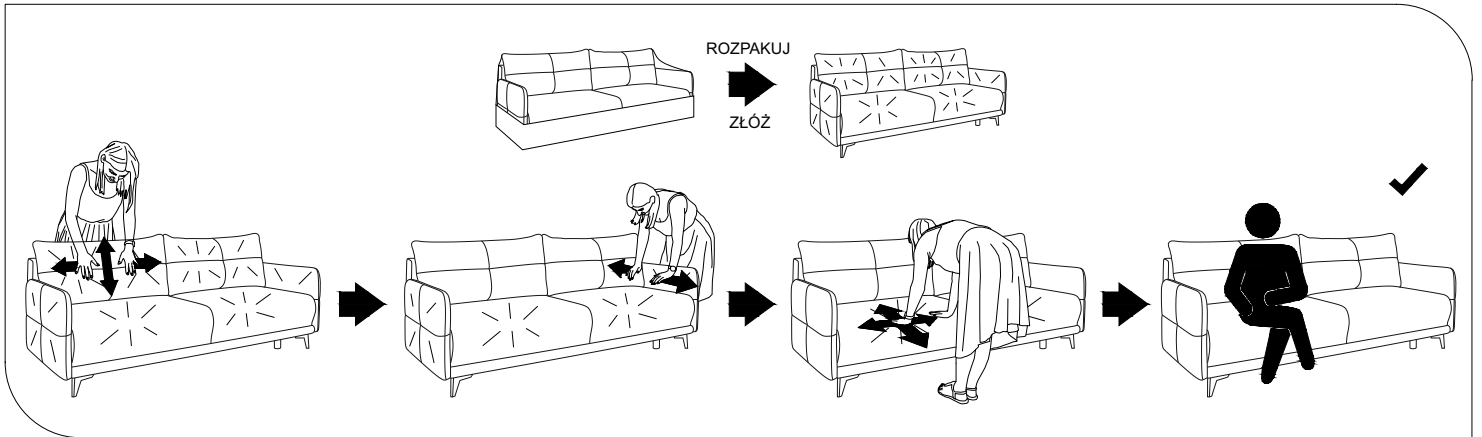
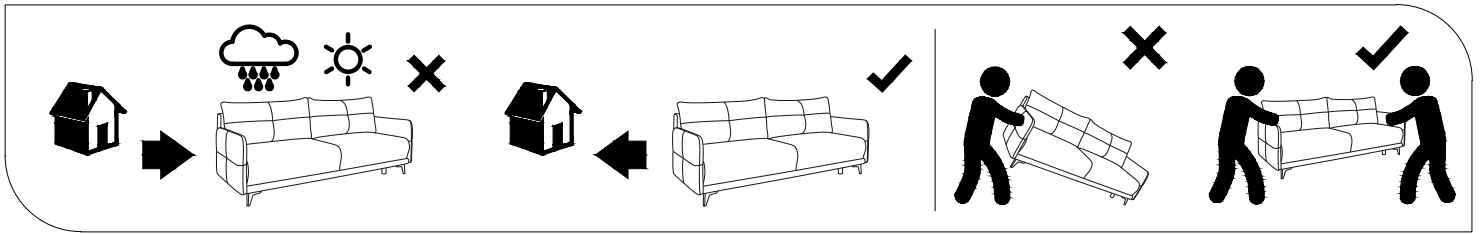




UWAGA - ATTENTION - ACHTUNG



CANVANI™

Canvani sp. z o.o.
Mirowska 200, 42-202 Częstochowa
biuro@canvani.pl

Wybór miejsca użytkowania

Zaleca się, aby podczas wyboru miejsca ustawienia mebli wziąć pod uwagę następujące aspekty:

- należy zapewnić wystarczającą ilość miejsca, aby nie ograniczać działania dostępnych funkcji (rozkładanie/wysuwanie),
- meble tapicerowane nie powinny być narażone na bezpośrednie oddziaływanie promieni słonecznych, co może powodować blaknięcie czy wysychanie komponentów (tkaniny/drewno),
- zaleca się zachowanie odpowiedniej odległości od źródeł ciepła (min 30 cm),
- wszelkiego rodzaju nierówności podłogi mogą powodować niechciane dźwięki oraz wypaczenia konstrukcji. Nie zaleca się, więc ustawienia mebla w pozycji część na podłodze, część na dywanie a same nogi oraz ślizgi powinny być zabezpieczone filcowymi podkładkami. Powstawanie dźwięków przy prawidłowym ustawieniu mebla jest zjawiskiem naturalnym, podyktowanym rodzajem używanego do produkcji surowca,
- należy unikać kontaktu mebla ze zwierzętami domowymi, zalecana wilgotność pomieszczenia powinna wahać się w granicach 45-55 %

Kształty

Produkcja mebli o pożądanym kształtach wiąże się z wprowadzeniem pewnych czynności, mających za zadanie nadanie owalów czy bardziej wyszukanych kształtów, szczególnie na etapie szycia pokrowca materiałowego a później czynności tapicerowania. Dlatego często celowo tworzy się zmarszczenia mające za zadanie nadać bądź też ująć tkaninę, co nie jest powodem do ich reklamowania. Podobnie w przypadku wypełnień poduszkowych, gdzie to niemożliwym jest ich idealne spasowanie, samo ich ułożenie leży tylko i wyłącznie w Państwa gestii.

Zapach

Nowe produkty generują charakterystyczny zapach, który po pewnym czasie zanika. W zależności od materiałów i składu może być wyczuwalny nawet kilka tygodni. W takim przypadku zaleca się częste wietrzenie pomieszczenia.

Wymiary

Z uwagi na używanie w procesie produkcyjnym miękkich, elastycznych materiałów takich jak: waty, pianki, możliwe są różnice kształtów, wypukłości, wysokości, a przede wszystkim wymiarów gotowych mebli w stosunku do wymiarów katalogowych.

Cechy tkanin obiciowych stosowanych do produkcji mebli tapicerowanych

Wszystkie stosowane przez nas materiały obiciowe posiadają niezbędne atesty potwierdzające posiadane cechy wytrzymałościowe i jakościowe.

Petelkowanie i piling

Każda tkanina posiada swoje naturalne cechy. Materiały typu plecionka wykonane ze splotu przędzy szenilowej, składającej się z dwóch prostych, skręconych ze sobą nici, pomiędzy którymi umieszcza się włókna cięte tworzące włos, który nadaje tkaninie miękkość i jednocześnie jedwabisty połysk. Podczas codziennego użytkowania, włókna tkaniny pod wpływem tarcia mogą „wychodzić” tworząc efekt „kosmactwa się” tkaniny, co jest naturalnym zjawiskiem przy tego typu tkaninach i nie stanowi wady towaru. Dodatkowo do włókien tych mogą „przyczepiać się” inne włókna, włosy, sierść itp. z otoczenia, tworząc tzw. piling, co również jest naturalnym zjawiskiem, nie powodując tym samym jego wadliwości.

Efekt pisania, ugniecenia i cieniowanie

Tkaniny posiadające tzw. „efekt pisania” przy pewnym kącie padania światła lub „zaczesaaniu” w określonym kierunku czasem mogą powodować zjawisko występowania różnic kolorystycznych, co oczywiście nie jest zgodne ze stanem faktycznym. Urokiem tego rodzaju tkanin jest ich cieniowanie w zależności od ukierunkowania włosa oraz procesu cięcia. Samo włosie w wyniku użytkowania oraz w zależności od jego wysokości może się „ugniatać”, co wymaga oczywiście odpowiedniej pielęgnacji. Poszczególne partie materiałowe różnią się nieznacznie intensywnością zabarwienia, niewielkie różnice pomiędzy próbką, a tkaniną docelową nie stanowią wady towaru albowiem nie sposób uzyskać idealnej powtarzalności odcienia barwy.

Ciągliwość, przesunięcie na szwie

Niektóre materiały obiciowe posiadają także pewne ciągliwości oraz znormalizowane zakresy przesunięcia nici na szwie a przy meblach funkcyjnych mogą powodować nieznacznie utrudnienia w rozkładaniu/składaniu funkcji, nie mniej jednak przy zgodnym z przeznaczeniem użytkowaniu, pielęgnacji i konserwacji określone mechanizmy będą pracować prawidłowo.

Barwienie

Tkaniny mocno barwione (np. kolor czarny, czerwony, niebieski) poddane czynnikom zewnętrznym, jak tarcie lub światło, narażone są na odbarwienie oraz „migrację barwnika”. Efekt ten jest dodatkowo spotęgowany intensywnością koloru - im ciemniejszy (intensywniejszy) kolor, tym bardziej widoczny jest efekt odbarwienia. Dodatkowe warunki, jak duża wilgotność powietrza, a przede wszystkim kontakt z wodą lub potem, jeszcze bardziej wpływają na skalę odbarwień.

Wskazówki użytkowania

Przestrzeganie poniższych zaleceń pozwoli dłużej cieszyć się z dokonanego wyboru naszego produktu:

- przy rozpakowaniu nie należy używać ostrych narzędzi, mogących uszkodzić pokrowiec mebla,
- zaleca się równomierne użytkowanie wszystkich siedzisk i oparć. Ma to za zadanie równoczesną eksploatację, ciągle wysiadanie jednego elementu może spowodować różnice w twardości oraz optyce od pozostałych,
- należy unikać długiego i bezpośredniego działania promieni słonecznych na powierzchnie tapicerowane,
- nie zaleca się umieszczania mebla niedaleko źródeł ciepła (kaloryfery, grzejniki),
- nie zaleca się siadania na bokach, oparciach czy na elementach z mechanizmami, co może spowodować ich uszkodzenie,
- meble tapicerowane nie służą do skakania po nich,
- obecność zwierząt domowych zwiększa ryzyko uszkodzenia, należy w miarę możliwości ograniczyć ich styczność z tapicerką,
- od czasu do czasu zaleca się wygładzenie mebla dłonią w celu odzyskania pierwotnego kształtu wypełnienia,
- nie należy dopuszczać do nadmiernego zabrudzenia pokryć materiałowych.

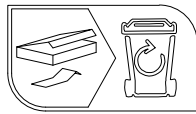
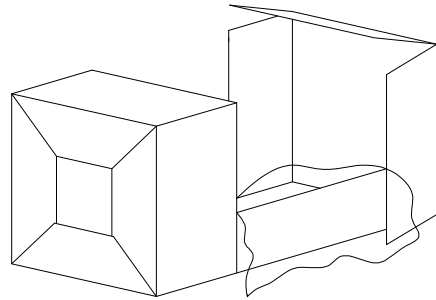
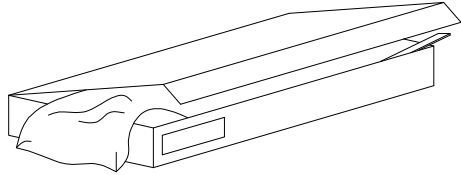
Czyszczenie i konserwacja

- tkanin pokryciowych nie należy prać chemicznie lub też prać w wysokich temperaturach oraz szorować ostrą szcztotką lub innymi inwazyjnymi przedmiotami,
- nie należy stosować farb, wybielaczy, zmywaczy, detergentów oraz chemicznych środków czyszczących zawierających naftę, alkoholu lub inne rozpuszczalniki,
- płynne zabrudzenia usunąć natychmiast poprzez osuszenie ściereczką, o wysokim stopniu wchłaniałości,
- meble tapicerowane tkaninami należy oczyścić odkurzaczem przy pomocy miękkiej szcztotki przy użyciu niskiej siły ssącej, której zwiększenie mogłoby spowodować migrację poprzez tkaninę wewnętrzną włókniny tapicerskiej,
- meble tapicerowane materiałem typu „eco skóra” należy oczyścić miękką, lekko wilgotną nie mokną szmatką zwilżoną w czystej wodzie.
- czyszczenie powierzchni pod meblem powinno polegać na odpięciu danego segmentu a następnie po wykonanym sprzątaniu jego ponownym wpięciu. Nie zaleca się podnoszenia spiętych ze sobą elementów mebla gdyż może to spowodować wykrzywienie łączników a co za tym idzie ich skrzypieniu w dalszym czasie użytkowania mebla.

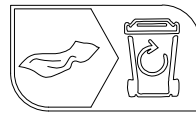
Jednocześnie przypominamy o konieczności montażu zgodnie z załączoną do mebla instrukcją montażu!



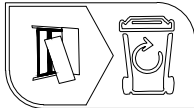
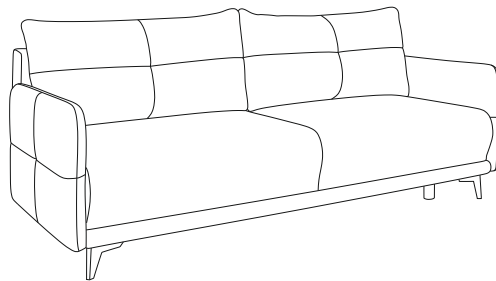
UWAGA - ATTENTION - ACHTUNG



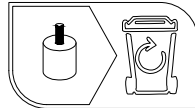
C P A P



P V C



F O R



F O R



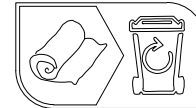
F E



P V C



P C W



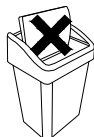
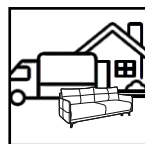
T E X



T E X



P E T



CANVANI™

Canvani sp. z o.o.
Mirowska 200, 42-202 Częstochowa
biuro@canvani.pl